



## MUSIKLINJEN

– jazz eller klassiskt och en omfattande konsertverksamhet

**Musik är ett fantastiskt sätt att kommunicera. Vissa erfarenheter och upplevelser i livet kan inte förmedlas på något annat sätt. Många mänskliga aktiviteter är otänkbara om de inte görs till musik. En värld utan musik är otänkbar.**

## VI VÄNDER OSS TILL DIG

Vi vänder oss till dig som vill förkovra dig ytterligare på musikens område. Sundsgårdens musiklinje ger många studieeval inom såväl Klassiskt som Jazz. Utbildningen är en bra förberedelse inför högre musikstudier inte minst genom vårt nära samarbete med Musikhögskolan i Malmö. Du får undervisning på både huvud- och biinstrument. Vi lägger stor vikt vid ensemble och gör i snitt en konsert per vecka utanför skolan.

## VI ERBJUDER

### Klassisk inriktning

Du kan välja piano, gitarr, sång, bleck- och träblås, stråk, slagverk. Kammarmusik är en viktig del i utbildningen.

### Jazzinriktning

Du väljer piano, gitarr, bas, trummor, sång eller blås. Ensemble är en viktig del i utbildningen.

### Övriga inriktningar

Du kan välja arrangering/komposition, ljudproduktion eller kördirigering som din huvudinriktning.

### Musik, 30 högskolepoäng (30 hp)

I samarbete med Musikhögskolan i Malmö finns en fristående högskolekurs "Musik 30 hp". Kursen är förlagd till Sundsgården och är en förberedande utbildning inför musikhögskolestudier. Antagning till kursen sker vid våra ordinarie antagningsprov

## STUDIEMILJÖ

Öresundsregionen är ett kulturtätt område med ett stort utbud av konserter. Även till Sundsgården kommer gästlärare och ensembler som Jacob Karlzon Trio, Marianne Jacobs, JazzKamikaze, Indrakvartetten, Lars Jansson Trio, Stockholm Chamber Trio m fl

På Sundsgården finns väl försett med övningslokaler som man disponerar kostnadsfritt. Ibland görs gemensamma projekt med skolans teaterlinje. Sundsgården präglas av en stor bredd av olika kategorier studerande som gärna lyssnar till större eller mindre musikframträdande. En stimulerande miljö full av möjligheter alltså!

## DU FÅR UNDERVISNING I

### Huvud- och biinstrument med klassisk eller jazzinriktning

Piano ■ Gitarr ■ Solosång ■ Bas ■ Samtliga stråk- och blåsinstrument ■ Slagverk ■ Elgitarr

### Teoretiska musikämnen

Sats- och gehörslära läser du i grupp, 5-7 personer/grupp.

Förutom skolans egna ensembler finns också goda möjligheter att vara med i orkestrar som finns i regionen.

Musiklinjen gör varje år ett stort antal konserter på skolan, i kyrkor, kulturhus, jazzklubbar mm.

## PÅ MUSIKLINJEN UNDERVISAR BL A FÖLJANDE LÄRARE

### Jazzinriktning

Martin Berggren (piano, ensemble) ■ Richard Hauer (gitarr) ■ Ola Hedén (piano) ■ Fredrik Håkansson (trumpet) ■ Per Knutsson (trumset) ■ Mattias Svensson (kontra-/elbas, ensemble) ■ Per Thornberg (saxofon, ensemble) ■ Tomas Trulsson (saxofon) ■ Almaz Yebio (sång) ■ Ola Åkerman (trombon)

### Klassisk inriktning

Ole-Kristian Andersen (trombon) ■ Johan Bridger (slagverk) ■ Harry Ellström (kontrabas) ■ Håkan Falk (kammarmusik) ■ Markus Falkbring (viola) ■ Maritha Holmlind-Paulson (sång) ■ Patrik Kimmerud (violin) ■ Eva Lundgren (piano, kammarmusik) ■ Johan Skeppstedt-Andersson (tvärflöjt) ■ Gunnar Spjuht (gitarr) ■ Niels Ullner (cello)

### Teori mm

Berth Lideberg (musikteori, piano) ■ Mats Paulson (ensembleledning, kör) ■ Per-Ingvar Reuter (arr/komp, musikteori) ■ Erlend Sjunnesson (piano, ljudproduktion/midi)

## ANSÖKAN

Alla sökande kallas till ett inträdesprov. Det omfattar huvudinstrument och biinstrument samt skriftligt prov i gehörslära och satslära. Från vår hemsida kan du hämta hem information om antagningsproven.



### Berth Lideberg

Verksamhetschef och ansvarig för Musiklinjen.  
042 - 19 38 18

[berth.lideberg@sundsgarden.se](mailto:berth.lideberg@sundsgarden.se)

